

## BIOGRAFIAS

**Paulo Palma** (1977), natural de Serpa, é Arquitecto Paisagista pela universidade de Évora.

Nos últimos dez anos tem desenvolvido projectos de Arquitectura Paisagista nas diversas escalas de aproximação do território, dos quais se destacam a Cerca e Mosteiro de Sta Maria da Vitoria na Batalha, o Pátio da Inquisição em Coimbra e o Campo da Flor da Rosa no Crato.

Tem desenvolvido também estudos artísticos de investigação relacionados com a transformação do território de Portugal, a partir do cruzamento de áreas disciplinares distintas, com o objectivo de apreender e divulgar a diversidade da Paisagem Portuguesa, e também promover a coesão territorial. Entre estes estudos destacam-se: Santa Marta, convento e Cerca realizado em parceria com a Faculdade de Arquitectura de Lisboa e Litoral, permanência e transformação da costa Portuguesa.

Desde 2011 é docente convidado da licenciatura em Arquitectura Paisagista no Instituto Superior de Agronomia da Universidade de Lisboa.

**Rita Catarino** (1984), natural de Serpa, é formada em Arquitetura pela Faculdade de Arquitectura de Lisboa e em Ilustração pelo CIEAM da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

Tem desenvolvido nos últimos anos um projecto educacional para crianças no âmbito da arquitectura sob a forma de exposições, oficinas, livros e jogos pedagógicos, que surgiram de parcerias com a Rede Municipal de Bibliotecas de Lisboa, (Feira do Livro de Lisboa e Programa Nacional de Promoção de Leituras e Literacia), com Ordem dos Arquitectos da Seccção Regional Sul, com o Museu de São Roque, com a Musibéria e BAAI 17.

Desde 2009 que tem escrito alguns artigos sobre rios, morfologia e crescimento das cidades e participado em conferências como na “10a Bienal das Cidades Europeias e Urbanistas” em Cascais ou na Fundação Luso Americana em Lisboa como resultado do trabalho do workshop “Restoration of a Fluvial Systems” entre a University of California- Berkeley e a FA-UL.